

Voix - Musique – Chant

Une analyse inexacte des entrées sensorielles en raison d'une mauvaise écoute compromet la plage audio vocale.

Une vocalisation de bonne qualité nécessite une écoute externe bien réglée et surtout une auto écoute bien réglée. Cette auto écoute ne se produit que lorsque la vibration sonore perçue est correctement régulée par la conduction osseuse, en particulier le crâne.

Grâce à son action directe sur les mécanismes cérébraux qui lient perception et action, le principe fondamental de la méthode Tomatis® est que toute modification concernant la réception et l'analyse d'un message sonore aura des conséquences sur la reproduction de ce message, qu'il soit parlé, chanté ou par un instrument de musique.

' La voix ne contient que ce que l'oreille entend' Dr. A. Tomatis

Parler et chanter avec l'oreille électronique est un moyen très efficace pour améliorer la diction, l'élocution et améliorer la confiance en soi.

"Nous parlons et chantons avec nos oreilles" Dr. A. Tomatis

Qui peut bénéficier de l'écoute et de la formation vocale ?

Les maîtres et maîtresses d'école, les parents, les personnes qui travaillent dans la vente ou les affaires, les avocats et les professionnels de la communication et quasiment tout individu peuvent en bénéficier.

Acteurs, chanteurs, musiciens et aussi pour les amateurs qui souhaitent optimiser leur talent en apprenant à placer leur voix et à améliorer le rythme et le bois.

Danseurs et interprètes de théâtre, qui utilisent le langage corporel comme vecteur de langage et d'expression (voix ou chant).

Après la rééducation de l'écoute Tomatis, nous proposons des ateliers :

- émission de son de qualité sans effort ni fatigue
- maîtrise de la respiration
- posture de chant
- expression de voyelle
- élocution et fluidité...