

Un des champs historiques de la Méthode Tomatis concerne l'amélioration de la musicalité et de la voix parlée ou chantée. En effet, grâce à une action directe sur les mécanismes cérébraux liant perception et action, le principe fondamentale de la Méthode Tomatis est que toute modification portant sur les mécanismes concernant la réception et l'analyse d'un message sonore aura des conséquences sur la façon de reproduire ce message, que ce soit de façon parlée, chantée ou par l'intermédiaire d'un instrument de musique.

Par ailleurs, une émission vocale de qualité n'exige pas seulement une bonne écoute du message sonore venant de l'extérieur, mais aussi et surtout une bonne auto écoute, c'est à dire la capacité d'utiliser sa propre voix comme la source sonore à analyser et à contrôler avec justesse, en intensité et en qualité. Cette auto écoute peut se réaliser à condition que la vibration sonore perçue soit correctement régulée par conduction osseuse qui est la voie de transmission du son par tous les os du corps et en particulier par la boîte crânienne.

Ce champ d'application s'adresse tout spécialement :

**Aux professionnels de la communication:** avocats, commerciaux, hommes politiques ou d'affaires, qui ont à s'exprimer en public, ainsi que les professionnels de la radio et de la télévision, en un mot à tous les métiers de contact.

Un travail sous Oreille Électronique est très efficace au niveau de la voix parlée pour obtenir une meilleure diction, une meilleure élocution et par là même une meilleure confiance en soi.

## "Notre voix est notre meilleure amie".

**Aux Comédiens, Chanteurs, Musiciens professionnels,** mais aussi aux amateurs qui souhaitent, eux aussi, "optimiser leurs dons" en apprenant à mieux poser leur voix, à en améliorer le rythme et le timbre.

**Aux Danseurs et Gens de Théâtre:** le langage corporel intéresse chaque jour davantage les spécialistes. Le corps a en effet repris un rôle prépondérant ; il est de plus en plus présent dans notre pratique quotidienne, en tant que vecteur du langage, de l'expression parlée et chantée.

Après avoir suivi des sessions "d'ouverture d'oreille", il est possible de prendre des "Cours Audio Vocaux" sous forme de stages de quatre jours. Ces cours proposent un travail intensif sur:

- l'émission de sons de qualité, parlés ou chantés (produits sans fatigue ni effort),
- la maîtrise de la respiration,
- le contrôle d'une bonne posture,
- la voyellisation et son application sur des textes parlés ou chantés,
- l'élocution, la fluidité.