

Dr Alfred Tomatis

# L'OREILLE ET LA VOIX



“On chante avec son oreille.”

COLLECTION "RÉPONSES" / ROBERT LAFFONT

Connu mondialement pour ses travaux sur l'audition et la phonation, le Dr Alfred Tomatis introduit le lecteur dans un domaine qui le passionne depuis sa tendre enfance celui du chant.

Spécialisé en phoniatrie et plus particulièrement en neurophysiologie auditive, l'auteur présente à la fois sous le couvert de l'anecdote et sur un plan purement scientifique, ses conceptions sur l'oreille humaine en tant que capteur de contrôle de la voix et du langage.

"On chante avec son oreille", n'hésite-t-il pas à proclamer sous forme de boutade mais également avec le souci constant d'apporter les preuves irréfutables que sa longue expérience de chercheur et de clinicien lui ont permis de mettre en évidence. Le rôle de l'oreille, en effet se manifeste de façon dominante dans la justesse et la force de l'émission vocale.

Le Dr. Tomatis nous explique ici tous les mécanismes de l'audition, l'importance des résonateurs, le rôle des os de la face dans le travail du chant, etc.

Ce livre devrait passionner tous les chanteurs professionnels ou amateurs ainsi que ceux qui ont des problèmes vocaux ou souhaitent connaître le secret des "grandes voix" d'hier et d'aujourd'hui.

COLLECTION "RÉPONSES"  
DIRIGÉE PAR JOËLLE DE GRAVELAINE