

ALFRED TOMATIS

ÉCOUTER L'UNIVERS



Du Big Bang à Mozart :
à la découverte de l'univers
où tout est son.

RÉPONSES / ROBERT LAFFONT

COLLECTION « RÉPONSES »
dirigée par Jodle de Gravelaine

Et si l'univers n'était qu'un son ? Au commencement du monde, il y aurait eu un Big Bang, une formidable explosion sonore. La métaphore du son unique, créateur de toutes choses, n'est pas nouvelle. Ce qui est original, dans la démarche d'Alfred Tomatis, c'est qu'il en explore toutes les conséquences sur l'évolution de l'univers. Non seulement le son est à l'origine du cosmos, mais il anime tout ce qui est. L'homme lui-même devient, dans cette perspective, l'écho de l'univers. C'est ainsi qu'Alfred Tomatis nous invite à comprendre la structure du vivant comme on écoute une symphonie fantastique.

Ce voyage dans l'univers à partir du son nous entraîne de la physiologie et de l'acoustique à l'harmonie de la musique et du chant, de la thérapie par le son à l'étude de la parole et du langage; enfin, Alfred Tomatis nous offre une véritable anthropologie de l'écoute chez les Grecs, chez les Juifs ou en Asie pour terminer sur une écoute de la vie même.



Inventeur, chercheur, thérapeute, le docteur Alfred Tomatis a créé à travers le monde de nombreux centres où sont soignés chanteurs, dysorthographiques, bègues, anxieux...

Le son, depuis toujours, est son royaume, sa passion. Il a publié, dans la collection « Réponses », L'Oreille et la Vie et L'oreille et la Voix.