



Les deux termes « Éducation et Dyslexie » - volontairement rapprochés ici - révèlent le souci de l'auteur de replacer dans son cadre réel le sujet brûlant que représente dans l'actualité psycho-sociale, la difficulté d'intégration du langage écrit, notamment au niveau de l'apprentissage de la lecture.

Cette investigation dans le domaine de l'éducation implique l'attention de la famille, la vigilance du pédagogue, la collaboration du psychologue et du médecin, le soutien et l'aide de tous. Car chacun doit se trouver concerné par ce problème qui touche le tiers des enfants scolarisables.

A.A. Tomatis nous offre là une expérience passionnante qui se veut essentiellement dirigée sur la fonction auditive, sur le rôle capital que joue l'oreille comme capteur de contrôle du langage oral et écrit. On y trouve dans un même temps les origines des difficultés inhérentes au mode d'ouverture de l'oreille - la « voie royale du langage » et les possibilités de franchir cette porte afin de permettre à l'enfant un cheminement scolaire normal.

Cette recherche, pour exclusive qu'elle puisse paraître de prime abord, nous semble animer d'un souffle nouveau le problème de la relation parentale, pédagogique et éducative sur laquelle s'élabore le dialogue de l'enfant avec la lettre.

Alfred Tomatis est né à Nice en 1920. Il est docteur en médecine de la Faculté de Paris, oto-rhino-laryngologue et spécialiste des troubles de l'audition et du langage.

Dès 1947, il a entrepris des recherches dans les domaines de l'audiologie et de la phonologie. Il a formulé un certain nombre de lois qui portent désormais le nom d'Effet Tomatis.

Le Docteur Tomatis a créé un ensemble de techniques d'éducation et de rééducation qui sont appliquées dans 200 centres répartis dans le monde entier et regroupés en un réseau international. Il a travaillé pour le ministère du Travail, le ministère de l'Air et les Arsenaux, enseigné à l'École d'anthropologie de Paris, à l'École des psychologues praticiens de Paris ainsi que dans les universités anglo-saxonnes.