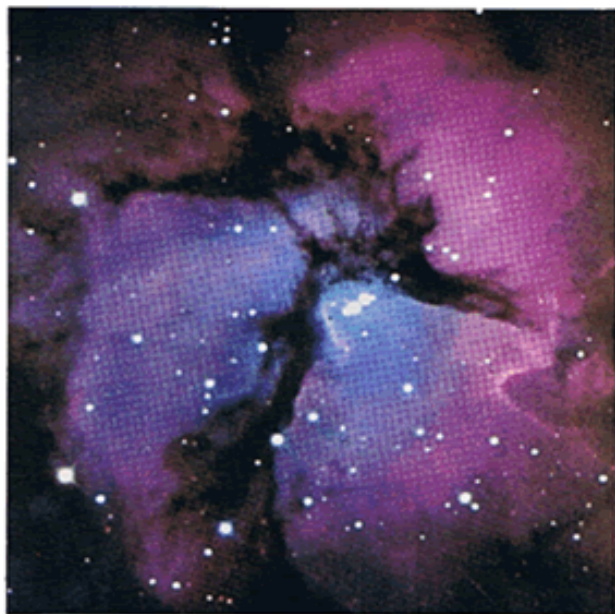


A.A. Tomatis

LA NUIT UTERINE



Stock

Le Docteur Tomatis nous propose une véritable plongée dans l'univers sonore de la nuit utérine en quête de l'écoute de la vie. Il nous fait partager, en ces pages, les multiples réflexions qui ont jalonné pendant vingt-cinq ans une recherche à laquelle il a consacré une grande part de ses activités.

On sait quelle place de choix le Docteur Tomatis attribue à l'oreille. Sans doute n'a-t-il jamais précisé avec autant de force les raisons autour desquelles et sur lesquelles se cristallisent ses convictions.

C'est bien entendu aux parents porteurs des potentialités « père et mère » que s'adresse cet ouvrage. Mais la portée philosophique d'une telle approche n'échappera pas aux spécialistes du langage non plus qu'à ceux qui s'intéressent aux problèmes de l'éducation : pédagogues et psychologues.

La nuit utérine, un livre qui jette un pont vers le futur en implantant ses attaches sur les rives d'un passé sans limites, là même où commence la vie.

Spécialiste en oto-rhino-laryngologie de la Faculté de Médecine de Paris, le Docteur Tomatis a entrepris dès 1947 des recherches dans les domaines de l'audiologie et de la phonologie. Il a émis un certain nombre de lois qui portent désormais le nom "d'effet Tomatis"

Le Docteur Tomatis a créé une nouvelle discipline : l'audio-psycho-phonologie qui soigne tous ceux, qui de près ou de loin, ont perdu le sens de la vie, de la communication et de l'écoute.