

ALFRED TOMATIS  
AVEC LA COLLABORATION DE LOIC SELLIN  
**NEUF MOIS  
PARADIS**  
HISTOIRES DE LA VIE PRENATALE



C'est en soignant de jeunes enfants en difficulté qu'Alfred Tomatis a découvert l'importance psychologique de la vie pré-natale. Dès 1949, il a pu établir avec précision que le fœtus était à l'écoute de son environnement sonore et, plus spécialement, de la voix de sa mère. L'oreille est en effet le premier organe sensoriel qui se met en place, dès les premiers mois de la vie intra-utérine.

Alfred Tomatis explique comment la voix de la mère — captée au fond de la nuit utérine — influence le développement du futur nouveau-né et détermine son bien-être futur. Sa méthode de stimulation auditive, pendant la grossesse, donne des résultats incontestables et surprenants. Comme le prouvent des études récentes réalisées en milieu hospitalier, études restées jusqu'à présent inédites.

Selon l'auteur, nous gardons tous en nous la nostalgie des neuf mois vécus comme un trop court séjour au paradis. Les souvenirs que nous en avons sont très nombreux. Il suffit de peu de chose pour les faire revenir, tant est puissante l'impression des premiers mois de la vie.