

Docteur  
Alfred Tomatis

## POURQUOI MOZART ?



## POURQUOI MOZART ?



Né à Nice le 1<sup>er</sup> janvier 1920, médecin ORL de formation, Alfred Tomatis est aujourd'hui un chercheur mondialement connu pour ses travaux sur l'oreille, le langage et la communication. Il enseigne dans plusieurs universités. Il a écrit de nombreux ouvrages, dont le plus célèbre est L'oreille et la vie.

Parce qu'il était mélomane et chanteur, le docteur Tomatis aime et connaît Mozart depuis son enfance. Et, dans les centres qu'il a créés pour aider ses patients à communiquer avec leurs semblables, ou des chanteurs à retrouver leur voix, c'est la musique de Mozart, et elle seule, qu'il utilise.

Pourquoi Mozart? lui demande-t-on toujours.

Parce que, répond-il, Mozart est un magicien, un guérisseur, l'unique musicien que tous les peuples du monde accueillent spontanément, qu'ils soient européens, américains ou africains. Parce que Mozart nous met dans un état second où nous communions avec l'univers.

Un livre d'amour admirablement documenté où l'on retrouve la figure pathétique du génial musicien.