

LA DEMARCHE TOMATIS

Chaque année plus de 50000 personnes bénéficient de la Méthode Tomatis dans le monde!

La première étape consiste en un bilan Audio-Pscho-Phonologique :

- ▶ Un **test d'écoute** afin d'identifier les capacités fonctionnelles de l'oreille en évaluant ses faiblesses et ses points forts
- ▶ Un **entretien approfondi** avec un consultant permettant de bien cerner le motif de la démarche (problème exposé, but recherché) et les potentialités du sujet.

Le bilan va permettre d'évaluer le potentiel d'écoute, d'en repérer les dysfonctionnements et d'apprécier la motivation du sujet (ou de la famille quand il s'agit d'un enfant). Il est indispensable pour déterminer si une éducation audio-vocale doit être conseillée.

Le programme sera établi en fonction de la problématique à traiter ; le nombre et le rythme des séances « d'entraînement à l'écoute » seront donc différents d'une personne à l'autre, selon la démarche engagée.

Tout au long du programme, des tests et entretiens de contrôle ont lieu à intervalles réguliers et ponctuent la progression de chacun.

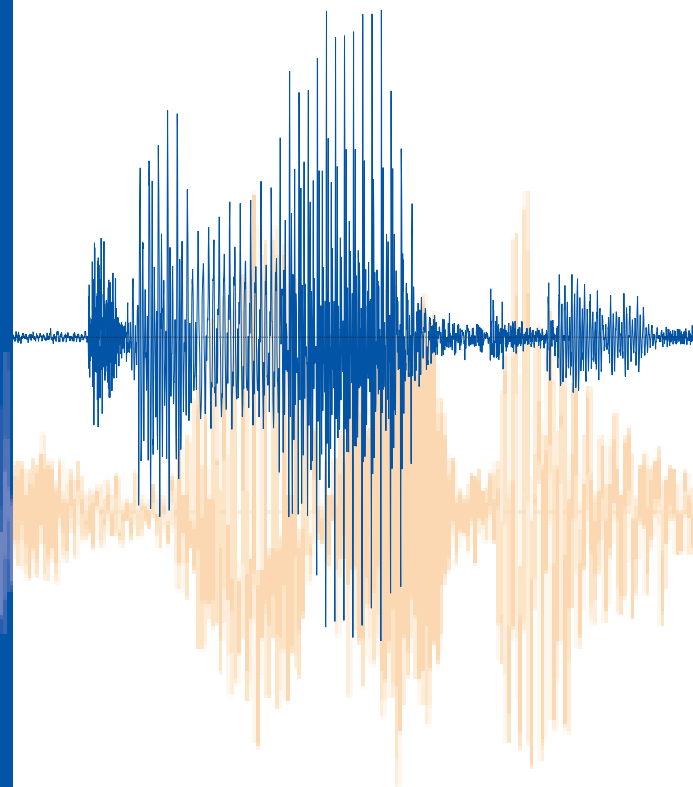
Aujourd'hui il existe à travers le monde 400 Instituts agréés et membres du réseau International Tomatis dirigés par des professionnels (médecins, psychologues, orthophonistes, pédagogues...) tous spécialement formés à cette technique.



CENTRE D'ÉCOUTE ET DE SANTÉ „FLEUR”
17, ch. du Couchant, CH-1180 Rolle
Tél.021 825 34 62, Fax 021 825 34 67
centrefleur@tomatis-rolle.ch
www.tomatis-rolle.ch



LA METHODE TOMATIS



LA METHODE TOMATIS



La méthode Tomatis tient son nom de son fondateur, le Docteur Alfred Tomatis médecin Français spécialisé en ORL.

Au cours de ses recherches, il établit la relation existant entre l'audition et la parole et en tire une loi fondamentale :

« la voix ne reproduit que ce que l'oreille entend »

loi baptisée « effet Tomatis » par l'académie des sciences (1957)

Très vite la notion d'écoute, qui diffère de l'audition, est mise en évidence. L'écoute, qui est à l'audition ce que la vision est à la vue, **est définie comme étant la façon d'utiliser consciemment son oreille à des fins de communication.**

Combien de personnes ayant une bonne audition n'ont-elles pas de difficultés de concentration de mémorisation ou encore des difficultés d'apprentissage en général?

L'oreille peut présenter des distorsions dans sa capacité d'analyse qui la rend inopérante au plan de l'écoute, tout en conservant une audition correcte.

Le docteur Tomatis a mis en évidence trois fonctions principales de l'oreille:

- ▶ **Une fonction de charge:** L'oreille humaine assure une fonction dynamisante très importante, et pour ce faire a besoin d'être stimulée. Le bruit est nécessaire, et d'autant plus efficace s'il est de bonne qualité.
- ▶ **Une fonction d'équilibre:** l'oreille intervient dans le contrôle postural et le maintien de l'équilibre. Une grande partie des muscles du corps sont influencés par l'oreille. Lorsqu'une personne se tient mal, lorsqu'elle est voûtée, lorsqu'elle a des difficultés à marcher, on peut en déduire que son appareil vestibulaire (partie de l'oreille interne) fonctionne mal.
- ▶ **Une fonction d'audition:** la perception des sons.



Ces trois fonctions se conjuguent pour en faire qu'une: L'ECOUTE

Si l'une ou plusieurs de ces fonctions ne sont pas optimales on observe alors des troubles qui leur sont directement liés notamment:

Chez les enfants et les adolescents:

- ▶ retard du langage,
- ▶ équilibre, motricité,
- ▶ hyperactivité,
- ▶ comportement
- ▶ développement affectif et psychologique
- ▶ Troubles scolaires: difficultés de lecture, mémorisation, concentration, organisation ...
- ▶ Troubles de l'attention

Chez les adultes:

- ▶ Difficultés de communication, expression,
- ▶ stress,
- ▶ Troubles de la mémoire,
- ▶ Difficultés de concentration,
- ▶ fatigabilité,
- ▶ vertiges,

Une amélioration des mécanismes d'écoute peut également augmenter les performances des domaines suivants:

- ▶ développement personnel
- ▶ créativité
- ▶ musique, voix, chant.
- ▶ intégration et apprentissage des langues

Afin d'optimiser les capacités fonctionnelles de l'écoute et/ou pour remédier à certains dysfonctionnements de l'oreille, Alfred Tomatis a créé un appareil « d'entraînement à l'écoute » qui permet d'éduquer ou de rééduquer une oreille humaine dans sa fonction d'écoute.

